

SOMNIS DE PRIMAT

Escrit per Cecília Hill
Il·lustrat per Albacoor

Tothom li deia Clyde, però en realitat el seu nom era Manis. Tothom l'identificava com un mascle, però era una femella. No havia nascut on li tocava, sinó en un zoo dels Estats Units. A tothom li feia gràcia. Ella mirava de reüll l'objectiu de la càmera. Després observava el gest de l'home que li deia què havia de fer. Tenia por.

A les pel·lícules on participava hi apareixia en Clint Eastwood. Qui no hagués volgut compartir pla amb aquella bèstia del cine? Una de les més exitoses es titulava *Dur de pelar*, que és un nom fantàstic per a una pel·li dolenta, però a la gent li feia molta gràcia que un orangutan engolís una cervesa o que enviés els enemics a pastar fang de males maneres. I les seves rialles ressonaven entre la foscor i les crispetes.

Un dia, durant un dels rodatges, a la Manis se li va acudir agafar uns dònuts que hi havia al set. El seu amo es va enfadar tant que va decidir fer-li mal. Tristament, era el més habitual fora d'escena quan s'utilitzaven animals. Li va fer tant de mal que al cap d'uns mesos la Manis va morir.

Ella no en sabia res, de la vida salvatge, però només tancar els ulls va viatjar fins un bosc deliciós, a l'illa de Sumatra. I, malgrat tot, va fer un somriure tan generós com la seva ànima de primat.

